



HOERA!THEATER

workshops & voorstellingen



WANT
SPELEN IS PLEZANT



want spelen is plezier !

Contact

Eric cLaVie
eric@hoeratheater.be
www.hoeratheater.be
Gsm. 0485 02 36 56
Tel. 03 458 35 29
Kontichstraat 190, 2650 Edegem

HRA 262.490
BTW BE0511 769 525

MUZISCHE VORMING

Hoera!Theater maakt en geeft theaterworkshops voor jongeren van 6 tot 106 jaar. Hoera!Theater komt op locatie in scholen, voor jeugdwerking, sociaal-artistieke projecten, teambuilding, op speelpleinen, in clubs, theaterzalen, toneelverenigingen enz.

Improviseren, je verbeelding gebruiken, je lichaam laten spreken, personages maken, scènes creëren, samen spelen ... Wedden dat je meer wil? Theater is doen, dus geen les, maar actie. En jij maakt het spel, samen met je vrienden die meespelen. Er komen geen decors of kostuums aan te pas, alleen maar spelen, spelen, spelen!

Welke taal en theaterworkshops zijn er?

- » **Go Slowmo** - bewegingstheaterworkshop slow motion 4
- » **Let the music play** - acteren met muziek 6
- » **Charlie Chaplin achterna** - slapstick, spelen zonder woorden 8
- » **Théâtre total** - spelenderwijs acteren 10
- » **Luisterspelen** - samen maken we een hoorspel 12
- » **Soap it away** - Thuis en Familie achterna 14
- » **Zal ik 's wat vertellen** - theaterworkshop vertellen 16
- » **Spelend schrijven** - we geven onze pen de sporen 18
- » **Kleuters op de planken** - spelen op de tippen van je fantasie 20

Benieuwd naar de schoolvoorstellingen? Neem een kijkje op pagina 22

GO SLOWMO

SPELEN IN SLOW MOTION

We spelen alsof we in een film zitten die vertraagd wordt afgedraaid. We leren weer stappen en daarna lopen, uiteraard allemaal in slow motion. We wandelen op de maan, spelen om ter traagst tennis en basketbal en vangen superslome vliegen. Spraak komt er niet aan te pas, muziek om in de sfeer te komen wel. We voeren slowmo-opdrachten uit en creëren ook onze eigen scènes die we graag traag aan elkaar tonen.

Workshop drama, traag en zonder tekst

In Go Slowmo gebruiken we slow motion en afwezigheid van tekst als motor van een speels en creatief proces om leerlingen op weg te helpen ideeën, gedachten en emoties uit te drukken. Veel gezamenlijke oefeningen (ieder-een tegelijk op de speelvloer) leiden naar een kort toonmoment voor elkaar waarin de leerlingen in groepjes werken. Passende sfeermuziek ter ondersteuning.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, theater, expressie, beweging, vertraagd spelen, zonder woorden, lichaamstaal, mimiek, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, toonmoment, observatie, evaluatie, (verborgen) talent ontdekken, zelfexploratie en -ontplooiing

Waarmee draagt 'Go Slowmo' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken via lichaamstaal
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Improviserend reageren op elkaars beweging
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 6-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » Voorzieningen: stopcontact, versterker/luidspreker met aansluiting voor mp3-speler.
- » Kleding: de deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



LET THE MUSIC PLAY

ACTEREN MET MUZIEK

We gaan spelen op muziek! Spannende, dramatische, vrolijke, grappige, rare en vreemde muziek... In de theaterworkshop 'Let the music PLAY' is muziek de motor van hoe je beweegt, wat je zegt en wat je doet. Het is de rode draad van alles wat je speelt: personages, emoties, fantasie, ... tot de creatie van je eigen scènes toe.

Workshop drama met muziek als inspiratiebron

In 'Let the music PLAY' is muziekbeleving de motor van een speels en creatief proces om leerlingen op weg te helpen ideeën, gedachten en emoties uit te drukken. Van opwarming over gezamenlijke oefeningen tot toonmoment in groepjes, steeds is (expressieve) muziek in zeer uiteenlopende stijlen de aanzet tot actie en interactie. Dit gebeurt zowel in stil spel als met korte en/of geïmproviseerde tekst.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, acteren, theater, muziekbeleving, expressie, beweging, lichaamstaal, mimiek, transformatie, personage, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, verbale en non-verbale spelvormen, emoties, samenwerken, toonmoment, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken



Waarmee draagt 'Let the music PLAY' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken via muziekbeleving
- » Verschillende soorten muziek ervaren en interpreteren, muzikale impressies opdoen
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Transformeren in iets of iemand anders
- » Improviserend op elkaar reageren en in dialoog gaan
- » Aangepaste spreektechniek hanteren (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte)
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen
- » Vertrouwen op de eigen expressiemogelijkheden en durven de creatieve uitingen te tonen.

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 6-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » Voorzieningen: stopcontact, versterker/luidspreker met aansluiting voor laptop.
- » Kleding: de deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem

CHARLIE CHAPLIN ACHTERNA

SLAPSTICK, SPELEN ZONDER WOORDEN

We gaan sterren als Charlie Chaplin, Laurel & Hardy (of de 'Dikke en de Dunne') en mister Bean achterna. We maken rare typetjes, trekken gekke bekken, pakken uit met rare loopjes en overdreven emoties. Kortom: we spelen met elke vezel van ons lijf. Handen, armen, benen, buik, borst, hoofd... alles speelt mee zonder ook maar één woord te zeggen. Aan het eind van de workshop hebben we onze eigen slapstickscène gemaakt en spelen we ze voor elkaar. Theater van de komische plank!

Workshop drama, grappig 'groots' en zonder tekst

In de theaterworkshop Slapstick draait alles op een grappige manier rond lichaamshouding, -beweging en -expressie. In een speels en creatief proces ervaren de leerlingen het effect van motoriek op hun status en gevoelens. Spelenderwijs en puur vanuit beweging creëren ze hun eigen typetje en ontdekken hoe dat zich tot de anderen verhoudt. Veel gezamenlijke oefeningen (iedereen tegelijk op de speelvloer) leiden naar een kort toonmoment waarin de leerlingen in groepjes werken. Passende slapstickmuziek ter ondersteuning.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, acteren, theater, humor, expressie, beweging, mime, zonder woorden, lichaamstaal, mimiek, transformatie en vorming van een personage, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, toonmoment, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken

Waarmee draagt 'Charlie Chaplin achterna' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken via lichaamstaal
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Improviserend reageren op elkaars beweging
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 6-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » Voorzieningen: stopcontact, versterker/luidspreker met aansluiting voor mp3-speler.
- » Kleding: de deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



THÉÂTRE TOTAL

SPELENDERWIJS ACTEREN

Zet je schrap: we gaan acteren. Acteren is spelen! Spelen is je amuseren, maar hoe amuseer je behalve jezelf ook nog je medespelers én het publiek? Hoe spelen we ons verhaal zodat alles duidelijk wordt. Vergeet decors en theaterkostuums. Alles komt uit het spel van de acteur en zijn medeacteurs. We goochelen met emoties, ons lichaam, de ruimte om ons heen en tekst. Monologen, dialogen. We beelden uit en improviseren. We maken zelf een scène en spelen voor elkaar.

Workshop drama

'Théâtre Total' geeft de leerlingen een algemene kennismaking met toneelspelen. In een speels en creatief proces verkennen ze hun fantasie. Ze oefenen op inleving en transformatie. Ze drukken ideeën, gedachten en emoties uit. De verbale en non-verbale oefeningen (iedereen tegelijk op de speelvloer) leiden naar een kort toonmoment voor elkaar waarin de leerlingen in groepjes werken.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, acteren, theater, verbale en non-verbale expressie, beweging, lichaamstaal, mimiek, transformatie, personage, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, emoties, samenwerken, toonmoment, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken



Waarmee draagt 'Théâtre total' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Transformeren in iets of iemand anders
- » Improviserend op elkaar reageren en in dialoog gaan
- » Aangepaste spreektechniek hanteren (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte)
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 6-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » Kleding: de deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



LUISTERSPELEN

SAMEN MAKEN WE EEN HOORSPEL

Je kan een verhaal lezen, je kan een verhaal spelen en je kan een verhaal luisterspelen! Ga op reis in je eigen verhaal en breng het tot leven. Hoe? Met je stem, met muziek, met geluiden, met oh's en ah's en vooral: met fun en fantasie. We maken een klein scenario, gaan op zoek naar geluidjes en muziekjes, maken stemmetjes voor de verschillende personages, spele-lezen en maken een opname. Vervolgens spelen we ons luisterspel af voor de anderen en... luisteren met veel plezier.

Workshop drama: van een kort verhaal een hoorspel maken

De theaterworkshop 'Luisterspelen - Samen maken we een hoorspel' reikt de leerlingen een spelvorm aan om hun fantasie en inleving bij het begrijpend lezen en luisteren te prikkelen. Daarbij maken ze creatief gebruik van hun stem en geluiden. Afgeschermd in 'de studio' maken ze voor elkaar stemmetjes en geluiden en drukken ze emoties uit. Ze werken samen in groepjes, verdelen de rollen en maken aan de hand van een klein scenario een echte opname die ten slotte voor de anderen wordt afgespeeld.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, theater, hoorspel maken, verbale expressie, begrijpend lezen en luisteren, stemgebruik, taalgebruik, Nederlands, attitude, interactie, zelfvertrouwen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, lezen en spreken voor een groep, tekstanalyse, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken

Waarmee draagt 'Luisterspelen' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Taalgebruik en taalvaardigheid
- » Speels doorgronden van een tekst
- » Met plezier en expressief lezen
- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken
- » Zoeken naar manieren om geluiden (na) te maken
- » Bewust omgaan met stem, stiltes, ritmewisseling
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Stimuleren van fantasie en creativiteit
- » Luisteren naar elkaar, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 15
- » Leeftijd: 6-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: klaslokaal; een tweede kleine ruimte om afgezonderd een opname te maken.
- » Voorzieningen: stopcontact, versterker/luidspreker met aansluiting voor mp3-speler.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 25
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



SOAP

THUIS EN FAMILIE ACHTERNA

Emoties! Grote verwickelingen in een kleine wereld. Verrassingen. En alles uit het leven gegrepen, maar dan net iets spannender. Alsof het dagelijkse kost is op school, thuis en in de familie. We improviseren een korte scène met conflicten, dramatische wendingen, onverwachte ontmoetingen, emotionele gebeurtenissen. We maken onze eigen cliffhangers en breien alles aan elkaar tot één soap-aflevering.

Workshop drama

De workshop Soap' reikt de leerlingen een gekende kapstok aan om ze tot het toneelspel te introduceren. In een speels en creatief proces verkennen ze hun fantasie. Ze oefenen op inleving en transformatie. Ze drukken ideeën, gedachten en emoties uit. Na verbale en non-verbale oefeningen (iedereen tegelijk op de speelvloer) werken ze aan één of meerdere scènes die samen één soapaflevering maken. Ze spelen hun scènes voor elkaar en ontdekken, kijkend naar de anderen, het grotere plaatje waarin hun personage zich beweegt.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, soap, acteren, theater, verbale en non-verbale expressie, beweging, lichaamstaal, mimiek, transformatie, personage, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, emoties, samenwerken, toonmoment, fictie versus realiteit, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken



Waarmee draagt 'Soap' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Transformeren in iets of iemand anders
- » Improviserend op elkaar reageren en in dialoog gaan
- » Aangepaste spreektechniek hanteren (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte)
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 9-12 / 12+ / 15+
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » Kleding: de deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



VERTELLEN

ZAL IK 'S WAT VERTELLEN

Stoelen aan de kant, we gaan vertellen. Eerst warmen we ons op. We lachen, brullen en fluisteren. We verstijven, kijken in elkaars ogen en fronsen de wenkbrauwen. Met vrolijke, griezelige en sprookjesachtige verhalen die we uit onze eigen hoed toveren houden we elkaar in de ban. Als verteller worden we zelf het verhaal en passen we de trucs toe waardoor iedereen aan onze lippen hangt.

Workshop drama: samen een verhaal maken en vertellen

In de vertelworkshop 'Zal ik 's wat vertellen' bouwen we een verhaal op dat vertrekt vanuit de leefwereld van de leerlingen. Met elke ronde groeit het verhaal en breidt het arsenaal verteltechnieken wat verder uit. Dobbelsenen, rare stemmen en sprookjesfiguren zorgen voor verrassende wendingen waardoor elk verhaal een grappige en unieke beleving wordt die de leerlingen als echte vertellers aan de hele groep vertellen.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, drama, theater, vertellen, verbale expressie, stemgebruik, humor, lichaamstaal, mimiek, taalgebruik, Nederlands, attitude, interactie, zelfvertrouwen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, spreken voor een groep, observatie, evaluatie, zelfexploratie en -ontplooiing, (verborgen) talent ontdekken

Waarmee draagt 'Zal ik 's wat vertellen' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Taalgebruik
- » Speelse kennismaking met verteltechnieken
- » Spreken voor een groep
- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken
- » Bewust omgaan met stem, stiltes, ritmewisseling
- » Oogcontact durven maken
- » Lichaamshouding en -beweging bij het vertellen
- » Vergroten van zelfvertrouwen
- » Stimuleren van fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar elkaar, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Plezier beleven aan het vertellen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een presentatie te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 9-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: ruim lokaal waarin we ongestoord kunnen werken en ook anderen niet storen, enkele tafels en stoelen
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



SPELEND SCHRIJVEN

WE GEVEN ONZE PEN DE SPOREN

In iedereen woont een schrijver. Het heeft weinig te maken met spelling of grammatica, maar met spelen. Spelen met taal. Met herinneringen, dromen, mensen die je graag ziet, dingen die je graag doet of die je haat. Wat maakt je vrolijk? Wat maakt je kwaad? Onderwerpen genoeg, inspiratie groeit als kool om je heen. Je hoeft je slechts te bukken om ze te plukken.

Workshop taal

Met zijn allen en in teams spelen we ons een weg naar het ultieme doel: een kort verhaal dat we in groepjes schrijven en aan elkaar voorlezen. Onderweg amuseren we ons met ritmes, klanken, associaties, rijm en emoties. We dollen met woorden, doen gekke uitvindingen en maken zinnen die we niet voor mogelijk hielden.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, taal, Nederlands, tekst, schrijven, inspiratie, emoties, rijmwoorden, stijlfiguren, gedicht, verhalen, zelfvertrouwen, inlevingsvermogen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, voorlezen, (verborgen) talent ontwikkelen, observatie, zelfexploratie en -ontplooiing, evaluatie

Waarmee draagt 'Spelend schrijven' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken via het woord
- » Taal interpreteren, spelen met vorm en inhoud
- » Beeldtaal, stijlfiguren en dichtvormen
- » Afrekenen met schrijfangst
- » Taalervaring, aanscherpen schrijf- en leesvaardigheid
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Jezelf en anderen op een andere manier leren kennen
- » Ideeën uitwerken
- » Samenwerken om tot een concept en een tekst te komen

Praktisch

- » Duur: 2,5 uur (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 8-12 / 12+ / 15+ / 18+
- » Ruimte: Kan in de klas. Wat extra ruimte om van achter de bank uit te komen en te bewegen is meegenomen.
- » Prijs per sessie van 2,5 uur: € 160 + dossierkost € 10
- » Materiaalkost: € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem



KLEUTERS OP DE PLANKEN

SPELEN OP DE TIPPEN VAN ONZE FANTASIE

We lopen, springen, huppelen, zwemmen, vliegen, rijden... We kunnen alles en iedereen zijn: mensen, dieren en zelfs voorwerpen. Uit onze koffer vol fantasie komen verhalen die we spelend tot leven brengen.

Workshop drama voor de allerkleinsten

Afbeeldingen worden woorden. Woorden worden voorwerpen, personen en dieren die we kunnen spelen. Het spel wordt een verhaal. We imiteren, fantaseren en creëren, iedereen tegelijk op de spelvloer. We geven ideeën, gedachten en emoties de vrije loop. Actie en interactie. We spelen voor elkaar en kijken naar elkaar.

Sleutelbegrippen

Muzische workshop, kleuters, drama, theater, toneelspelen, taal, herkenning, imitatie, samenspel, expressie, beweging, lichaamstaal, mimiek, improvisatie, attitude, interactie, zelfvertrouwen, observatie, inlevingsvermogen, fantasie, creativiteit, emoties, samenwerken, toonmoment, evaluatie, ontplooiing

Waarmee draagt 'kleuter op de planken' bij tot het educatief, sociaal en cultureel project?

- » Voorwerpen en dieren herkennen en plaatsen
- » Verhalen interpreteren en erop voortbouwen
- » Ideeën, gedachten en emoties uitdrukken via lichaamstaal
- » Bewust omgaan met beweging, houding, mimiek
- » Improviserend reageren op elkaars beweging
- » Stimuleren van inlevingsvermogen, fantasie en creativiteit
- » Luisteren en kijken naar de anderen, observeren en evalueren
- » Samen spelen

Praktisch

- » Duur: 50 min (of aangepast)
- » Aantal deelnemers: min. 6 – max. 20
- » Leeftijd: 3-6 jaar (eventueel ook voor het inloopklasje)
- » Ruimte: grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft.
- » De kinderen dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan
- » Prijs per sessie van 50 min: €80 (minimaal 2 sessies)+ dossierkost €10
- » Materiaalkost € 10
- » Verplaatsingskosten: € 0,43/km h/t te berekenen vanuit Edegem





SCHOOLVOORSTELLINGEN

Lagere of secundaire school. ASO, BSO of TSO.

Hoera!Theater komt naar je toe. De voorstellingen sluiten aan bij de leerstof en de leefwereld van de leerlingen. Ze boeien ook een ruim publiek van oud en jong buiten de schoolsfeer.

Er valt zo veel te beleven!

Aan jou de keus. In welke wereld stappen we?

- » **Boom** - voor **lagere school** 6-12 jaar, over klimaat en milieu 23
- » **Den held** - voor **secundair** +12 jaar, over Eerste Wereldoorlog 24
- » **Choco & kaviaar** - voor **secundair**, +12 jaar, over arm & rijk 25

Praktisch

Het zijn voorstellingen met veel afwisseling en humor die zich afspelen voor, tussen en met de leerlingen. Ze duren ongeveer 50 minuten en zijn op hun best voor een publiek van 20 tot 60 personen. Makkelijk: podium, geluids- of lichtinstallatie zijn niet nodig. Voor het speelveld volstaat een ruimte van ongeveer 3 op 4 meter met bij voorkeur een doorgang tot in het publiek.

- » Prijs: € 260 excl. 6% btw
- » Verplaatsing: € 0,43/km h/t vanuit Edegem

BOOM

HET LAATSTE GROEN IN EEN WERELD VAN PLASTIC

+ 6 jaar

Thema: mens en milieu, klimaatopwarming

De boswachter bewaakt de laatste boom. Hij kan alle hulp gebruiken, want in een wereld waar bijna alles van plastic is, lopen rare figuren rond die allemaal snode plannetjes hebben met het laatste groen. Smeltende ijskappen, vuile lucht, plastic soep in de zee... Kunnen we het tij nog keren? 'Killen' we het plastic en redden we de bomen?

Inhoud en omkadering

'Boom' is een grappige en spannende voorstelling die zich afspeelt voor, tussen en met de kinderen. Een appelsapje bestellen kunnen ze niet, want er zijn geen bomen meer, dus ook geen appelbomen... op ééntje na, de laatste boom in de hele wereld. Maar waar is die en valt die nog te redden? Hoe is het zo ver kunnen komen? De boswachter verdenkt de houthakker. Maar is hij de echte schuldige? Wat met meneer Plastic, die de bomen heeft laten omhakken om plaats te ruimen voor zijn Fabric Plastic? Wat te denken van de koning, die zijn laatste boom opeist? En van de heks die de lucht, de zee en het bos weer schoon wil maken, maar toch eerst de laatste boom wil omhakken? En van actievoerders die wel weten waar ze tégen zijn, maar niet waar vóór zijn? Trouwens, snuif eens, waarom ruiken alle kinderen in de zaal zo naar plastic? Als dat maar goed en gezond afloopt...



DEN HELD

EEN SOLDAAT KEERT TERUG UIT DE LOOPGRAVEN

+ 12 jaar

Thema: geschiedenis, Eerste Wereldoorlog

Karel Schuurmans is 'Den held'. Hij vocht in de grote veldslagen van Ieper en Passendale. Hij werd gedecoreerd voor zijn heldendaden en bevorderd tot korporaal. Maar wat nu, nu de oorlog afgelopen is en hij weer thuiskomt bij vrouw en kind? Nu hij weer schoolmeester mag zijn, net als voor de oorlog. Het publiek wordt zijn klas...

Inhoud en omkadering

'Den held' toont de kleine mens uit 'den Grooten Oorlog', maar het kan net zo goed over alle oorlogen gaan. Over hier en elders. Raakt het de mensen nog, een eeuw later? Of is het geweld tot vermaak gekneed? 'Den held' is een beklijvende voorstelling die niet alleen laat zien welke impact de Eerste Wereldoorlog heeft op het verdere leven van de frontsoldaat Karel, maar die ook het publiek met de geschiedenis en met zichzelf confronteert.

Hoewel er veel grappige momenten in voorkomen en de acteur zeer interactief met het publiek speelt, is 'Den held' een sociaal drama. Als bronnenmateriaal werden naast naslagwerken ook diverse dagboeken van soldaten gebruikt. Veel voorkennis om de voorstelling te kunnen volgen is niet nodig.



CHOCO & KAVIAAR

BEN JE ARM ALS JE NIET RIJK BENT?

+ 12 jaar

Thema: mens en maatschappij, armoede, rijkdom

George A. Pepper komt binnen gesukkeld met een ladder en wat karton. Is hij een zwerver, een reclamegoeroe en CEO of een politicus? Of is hij ze misschien alle vier?

Inhoud en omkadering

'Choco & Kaviaar' gaat over de hardnekkigheid van armoede en uitsluiting en wat ze met een mens doen, maar ook over rijkdom en de vluchtigheid ervan. Over krijgen, vasthouden en weer verliezen. Over leiders en volgers, leiden en lijden. Over je plaats vinden in een almaar drukker en vluchtigere samenleving.



FAQ

Hoe vraag ik een workshop aan?

Via de website: www.hoerattheater.weebly.com/contact

Telefonisch: 03 458 35 29 of 0485 02 36 56

Schriftelijk: Hoera!Theater, Eric cLaVie, Kontichstraat 190, 2650 Edegem

Kunnen de workshops ook langer of korter duren?

De workshops duren standaard 2,5 uur eventueel met een pauze. Op verzoek kunnen de workshops ingekort of uitgebreid worden. Ook een volledige dag of een traject over meerdere dagen met een toonmoment of een voorstelling is mogelijk.

Hoeveel ruimte en welke voorbereiding is nodig?

Voor de meeste workshops is alles wat we nodig hebben een grote ruimte, zonder tafels en stoelen, waarin we ongestoord kunnen werken. De turnzaal is doorgaans de beste plek. Het zijn actieve workshops waarbij iedere deelnemer nogal wat ruimte nodig heeft. De deelnemers dragen gemakkelijke kleding die tegen een stootje kan. Voor de workshops 'Zal ik 's wat vertellen' (de vertelworkshop) en 'Luisterspelen' kan een ruim klaslokaal voldoen.

Prijs van de workshops en voorstellingen?

De prijs van elke workshop staat vermeld op de workshopfiche en bestaat uit prijs + materiaalkost + verplaatsing + dossierkost. De prijs van elke voorstelling bestaat uit de voorstelling + verplaatsing.

Hoe verloopt de boeking?

Nadat datum, uren, plaats, bijzonderheden enz. met Hoera!Theater zijn afgesproken, wordt een boekingsovereenkomst aan jou bezorgd. Deze moet je voor akkoord ondertekend terugsturen. Ongeveer een maand voor de workshop ontvang je een factuur die voor de workshop plaatsvindt moet voldaan zijn.

Wie geeft de Hoera!Theaterworkshops?

De workshops worden, tenzij anders gemeld, gegeven door Eric cLaVie.

HOERA! Ik ben Eric cLaVie

- » Na mijn theateropleiding werkte ik voor diverse projecten in en buiten Vlaanderen
- » Ik volgde ook een opleiding drama
- » Reisde met theater voor anderstaligen door Vlaanderen en Brussel (ook enkele voorstellingen in New York)
- » Werk mee aan socio-culturele en sociaal-artistieke projecten
- » Speel als freelance acteur
- » Creëer en speel met Hoera!Theater schoolvoorstellingen
- » Ben schrijver van toneelstukken
- » Schrijver van de Benno-jeugdboeken (uitgeverij Manteau)
- » Schrijver en verteller van verhalen
- » Regisseur van jongeren en volwassenen
- » Poppenspeler bij Propop

“

Ik geef sinds 2007 theaterworkshops, o.a. bij Opendoek, Artforum, CDE en scholen in heel Vlaanderen. Ik vind theater ongelooflijk lekker en wil daar iedereen mee van laten proeven. Acteren is spelen. Al spelend worden kinderen volwassen en al spelend vinden volwassenen het kind in zich terug. Spelende mensen komen dichter bij elkaar. Je ontdekt dingen over jezelf en je omgeving. In het spel toont de wereld haar ware gezicht. Al spelend geef je jezelf, je medespelers én het publiek heel veel cadeaus. Spelen is gezond, spelen is plezier.



REFERENTIES

Eric cLaVie gaf reeds theaterworkshops en voorstellingen voor o.a.

Atlas Atheneum - Gistel
Personeel Stad Lier
Heilige Harten Secundair - Ninove
Go! Middenschool Den Brandt - Boom
Via 3 scholengemeenschap - Tienen
Sint-Donatus - Merchtem
Mariagaarde Instituut - Westmalle
Go! Atheneum - Oudenaarde
VLS Sint-Karel - Sint-Jans-Molenbeek
Berkenboom Humaniora - Sint-Niklaas
GBS De Notelaar - Beernem
Sint-Dimpna - Geel
Sint-Eduardus - Merkssem
GBS Wezemaal
VLS Sint-Karelinstituut - Sint-Jans-Molenbeek
Zomerklap - Antwerpen
GBS Vande Borne - Jette
VBS Stokkel
BS OLVE Pulhof - Berchem
VBS Tachemoni - Antwerpen
GBS De verrekijker - Verrebroek
BS GO! De Kleurenboom Gingelom Montenaken
PTI - Ninove
BS GO! Magnolia - Ukkel
Gemeentelijke basisschool Beuk & Noot - Zoersel
Gemeentelijke Basisschool - Tervuren
Vrije Basisschool Sint-Martinus - Sint-Jans-Molenbeek
Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging Vilvoorde - Hoge Rielen
Kasterlee
KTA Da Vinci - Edegem
Jeugddienst Scholengemeenschap Veurne - Veurne
CC Ter Vesten - Beveren
Jeugddienst Herent GC Wildeman - Herent
Jeugddienst - Zemst
Vrij Katholiek Onderwijs - Opwijk
Freetime vzw Theaterkamp - Brasschaat
Cultureel Centrum - Brasschaat
Instituut Sancta Maria - Ruiselede
AG Vilvoorde & CC Bolwerk Omnisportkamp - Vilvoorde
Sint-Jozefcollege - Aalst
Jeugddienst - Brasschaat
Stedelijke Jeugddienst JOC - Izegem
Openb. bibliotheek - Genk
Dienst Vrije Tijd en Cultuur GC De Roos - Glabbeek
Prov. Secundaire School - Voeren
Gemeentebestuur - Westerlo
Jeugddienst - Evergem
Autonoom Gemeentebedrijf CC Palethe - Overpelt
Kon. Atheneum - Denderleeuw
Europese Hogeschool - Ukkel
Jeugddienst Rumst - Bib Reet
Davidsfonds - Lint
St-Augustinusinstituut - Bree
Bibliotheek Sans Souci Taaltwister workshops - Elsene
Kinderwerking Kettekeet - Leuven
Instituut Sancta Maria - Ruiselede
CC Jan Tervaert - Hamme
GC De Boesdaalhoeve - Sint-Genesius-Rode
Openb. Nederlandstalige bibliotheek Vorst taalstimulering - Vorst
Vrij Katholiek Onderwijs - Opwijk

JES vzw - Anderlecht
Buurtwerking met Romakinderen - Sint-Niklaas
Free Time Theaterkamp - Brasschaat
Grabbelpas & Jeugddienst Beernem - Beernem
Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging Vilvoorde - Hoge Rielen
Kasterlee
Bibliotheek Vilvoorde CC Het Bolwerk - Vilvoorde
Gem. jeugddienst Bekkevoort - Assent
Bibliotheek - Hasselt / Kuringen
De Mutsaard Dienst voor Pleegzorg - Antwerpen
St Augustinus Instituut - Bree
Kazou Sint-Michielsbond vormingsweekend animatore - Mechelen
CC De Borre animatorenweekend - Westerlo
Kinderbegeleidsters Landelijke Kinderopvang - Wijgmaal
Atheneum Middenschool - Avelgem
CC De Ploter Jeugdboekentweedaagse - Ternat
HaBoBib - Haacht
Bibliotheek - Heist o/d Berg
Museum M - Leuven
GC De Boesdaalhoeve - Sint-Genesius-Rode
Vrije Basisschool Luchtballon - Prov. Centr. Hanebos Dworp
Hoge School - Hasselt
Cultuurcafé Moretus - Hoboken
CC Bolwerk - Vilvoorde
GC De Oude Pastorie Kinderhoogdag - Kapelle o/d Bos
Het huis - Antwerpen Kiel
De Mutsaard Pleegzorg Familiedag - Malle
PTS - Boom
Grabbelpas Stad - Herentals
Instituut Sancta Maria - Ruiselede
Sint-Janscollege - Meldert
Heilig Hart Instituut - Heverlee
Middenschool Atheneum - Dendermonde
Prov. Secundaire School - Voeren
Stedelijke jeugddienst - Mortsel
Gemeentelijke jeugddienst - Boechout
Gemeentelijke basisschool Beuk & Noot - Zoersel
CC De Ploter - Ternat
Jeugd Rode Kruis - Destelbergen
Bibliotheek - Sint-Amans
Gemeentelijke jeugddienst - Merksplas
Sint-Norbertusinstituut - Duffel
AFS Interculturele programma's - Destelheide, Dworp
XIOS Hogeschool Limburg lerarenopleiding - Hasselt
Jeugddienst Kessel-lo
Cultuurdienst - cultuurstage Zaventem
Grabbelpas Jeugdcentrum - Brasschaat
Jeugddienst - Willebroek
Free Time - Gent
Sint-Agnesius - Hoboken
30 cc - Leuven
Don Bosco - Haacht
Paspatoe - Heuvelland
Heffel - Kessel-Lo
CC Belgica Dendermonde
St Andreaalyceum Brugge
Kon Atheneum Maerlant Blankenberge
St-Lodevijk Deerlijk
Anutia Instituut Wijnegem
Adecco - Groot-Bijgaarden

10 FIJNE REACTIES

dankuwel, ik vond het zeer leuk

Komt u volgend jaar terug, meneer?

Uitstekend opgebouwd

Ik sta versteld van wat je uit ze krijgt!

Mogen we nog eens?

Is het nu al gedaan?

Er zitten talenten tussen die ik niet had vermoed!

Ik denk dat sommige van mijn collega's deze workshop ook maar eens mogen meedoen.

Je kan niet aan de kant Blijven zitten.

Dat ga ik in de klas ook gebruiken.

ALGEMENE VOORWAARDEN

Locatie

All workshops zijn mobiel en komen dus naar je toe. Jij zorgt voor een geschikte locatie. Per workshop is vermeld waaraan de locatie moet voldoen.

Hoe lang duren de workshops?

De workshops duren standaard 2 u en 30 minuten, eventueel met een pauze. Op verzoek kan een workshop aangepast worden.

Aantal deelnemers

Het minimale en maximale aantal deelnemers is vermeld per workshop. Om de kwaliteit van de workshop te garanderen, vragen we om het maximale aantal deelnemers te respecteren.

Leeftijd

De leeftijd is vermeld per workshop. We vragen om de leeftijd van de deelnemers zo veel mogelijk op elkaar af te stemmen.

Begeleider

We vragen aan de organisatie om steeds een persoon extra te voorzien die eventueel actief deelneemt aan de workshop, en kan ingrijpen in geval van onverwachte voorvallen, ehbo, ...

Materiaal

Als er behalve het materiaal dat door Hoera!Theater wordt meegebracht nog dingen nodig zijn, is dit per workshop vermeld. Deze info vind je op de website bij de workshopinfo en wordt eveneens opgestuurd met de boekingsovereenkomst.

Annuleringen

Annuleringen gebeuren telefonisch op 03/458 35 29 of per e-mail en worden nadien per mail bevestigd.

Kost per geannuleerde workshop:

- » Langer dan 3 maanden voor datum: € 25.
- » Tussen de 3 en 1 maand voor datum: de helft van prijs
- » Laatste maand voor datum: volledige prijs (workshop + dossierkost + btw).





HOERA!THEATER

workshops & voorstellingen

Voor vragen of boekingen

Eric cLaVie

eric@hoeratheater.be

www.hoeratheater.be

Gsm. 0485 02 36 56

Tel. 03 458 35 29

Kontichstraat 190, 2650 Edegem